

RE SOL MI- LA-7 SI

mi - a po - ver - tà l'in - fi - ni - to mi ha guar - da - ta, in e - ter - no o - gni crea -

The first system of the musical score consists of a vocal line and three piano accompaniment staves. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains five measures of music. Above the first five notes of the vocal line are the syllables *RE*, *SOL*, *MI-*, *LA-7*, and *SI* respectively. The lyrics below the vocal line are "mi - a po - ver - tà l'in - fi - ni - to mi ha guar - da - ta, in e - ter - no o - gni crea -". The piano accompaniment staves are empty, with a few horizontal lines indicating rests.

DO RE SOL LA-

- tu - ra mi chia - me - rà be - a - ta. La mia gio - ia è nel Si - gno -

The second system of the musical score consists of a vocal line and three piano accompaniment staves. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains five measures of music. Above the first four notes of the vocal line are the syllables *DO*, *RE*, *SOL*, and *LA-* respectively. The lyrics below the vocal line are "- tu - ra mi chia - me - rà be - a - ta. La mia gio - ia è nel Si - gno -". The piano accompaniment staves are empty, with a few horizontal lines indicating rests.

SI- DO SI- LA- SI-

- re che ha com - piu - to gran - di co - se in me, la mia lo - de al Dio fe - de - le che ha soc -

ta mia lo - de al Dio fe - de - le che ha soc -

The third system of the musical score consists of a vocal line and three piano accompaniment staves. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains five measures of music. Above the first five notes of the vocal line are the syllables *SI-*, *DO*, *SI-*, *LA-*, and *SI-* respectively. The lyrics below the vocal line are "- re che ha com - piu - to gran - di co - se in me, la mia lo - de al Dio fe - de - le che ha soc -" and "ta mia lo - de al Dio fe - de - le che ha soc -". The piano accompaniment staves are empty, with a few horizontal lines indicating rests.

DO **SI-** **SOL** **DO**

cor - so il suo po - po - lo, e non ha di - men - ti - ca - to le sue pro - mes -

cor - so il suo po - po - lo, e non ha di - men - ti - ca - to

e non ha di - men - ti - ca - to

e non ha di - men - ti - ca - to

DO- **RE-7** **SOL** **DO** **RE**

se d'a - mo - re. La mia a - ni - ma can -

d'a - mo - re. can -

d'a - mo - re. can -

d'a - mo - re.

SOL **MI-** **LA-7** **SI** **DO**

ta la gran - dez - za del Si - gno - re, il mio spi - ri - to e - sul - ta nel

ta oh... e - sul - ta

ta oh... e - sul - ta

RE SOL DO RE SOL

mi - o sal - va - to - re. Nel - la mi - a po - ver - tà l'in - fi -

mi - o sal - va - to - re. Nel - la mi - a po - ver - tà l'in - fi -

mi - o sal - va - to - re. Nel - la mi - a po - ver - tà l'in - fi -

mi - o sal - va - to - re. Nel - la mi - a po - ver - tà l'in - fi -

MI- LA-7 SI DO RE

- ni - to mi ha guar - da - ta, in e - ter - no o - gni crea - tu - ra mi chia - me - rà be - a -

ah... be - a -

ah... be - a -

ah... be - a -

SOL LA- SI- DO

- ta. Ha di - sper - so i su - per - bi nei pen - sie - ri in - con - fes - sa -

- ta. Ha di - sper - so i su - per - bi nei pen - sie - ri in - con - fes - sa -

- ta. Ha di - sper - so i su - per - bi nei pen - sie - ri in - con - fes - sa -

- ta. Ha di - sper - so i su - per - bi nei pen - sie - ri in - con - fes - sa -

SI- LA- SI- DO SI-

bi - li, ha de - po - sto i po - ten - ti ha ri - sol - le - va - to gli u - mi - li, ha sa -

bi - li, ha de - po - sto i po - ten - ti ha ri - sol - le - va - to gli u - mi - li, ha sa -

ha de - po - sto i po - ten - ti ha ri - sol - le - va - to gli u - mi - li, ha sa -

ha sa -

SOL DO DO- RE-7 SOL

zia - to gli af - fa - ma - ti e - per - to ai ric - chi le ma - ni.

zia - to gli af - fa - ma - ti e - per - to ai ric - chi le ma - ni.

zia - to gli af - fa - ma - ti e - per - to ai ric - chi le ma - ni.

zia - to gli af - fa - ma - ti e - per - to ai ric - chi le ma - ni.

DO RE SOL MI- LA-7

La mia a - ni - ma can - ta la gran - dez - za del Si - gno - re, il mio

can - ta oh...

can - ta oh...

SI DO RE SOL DO

spi - ri - to e - sul - ta nel mi - o sal - va - to - re. Nel - la
 e - sul - ta mi - o sal - va - to - re can-
 e - sul - ta mi - o sal - va - to - re can-

RE SOL MI- LA-7 SI

mi - a po - ver - tà l'in - fi - ni - to mi ha guar - da - ta, in e - ter - no o - gni crea -
 ta ah...
 ta ah...

DO RE SOL

- tu - ra mi chia - me - rà be - a - ta.
 be - a - ta.
 be - a - ta.