

SONO QUI A LODARTI – Spartito per Organo

The image shows a musical score for organ and voice. It is written in the key of D major (indicated by two sharps) and 4/4 time. The score is divided into four systems, each with a vocal line and an organ accompaniment. The organ part consists of two staves (treble and bass clef). The vocal line is in the treble clef. The lyrics are in Italian. The first system starts with a piano (*mp*) dynamic. The second system begins at measure 4. The third system begins at measure 7. The fourth system begins at measure 10. The organ accompaniment features chords and moving lines in both hands. The vocal line is a simple melody with lyrics underneath. The lyrics are: "Tu mi - a so - la spe - ran - za di vi - i - ta re - sta per sem - pre con me. Lu - ce del mon - do nel buio del cuo - o - re Vie - ni ed illu - mi - na - mi. So - no qui a lo -".

*mp*

4 *mp*

Tu mi - a so - la spe - ran - za di vi - i - ta re - sta per sem - pre con

E B F#m7 E B

7

me. Lu - ce del mon - do nel buio del cuo - o - re

A2 E B F#m7

10

Vie - ni ed illu - mi - na - mi. So - no qui a lo -

E B A2

13

dar - ti, qui per a - do - rar - ti, qui per dir - ti

E B  
D#

15

che Tu sei il mio Dio e so - lo Tu sei

E  
G# A<sup>2</sup>

17

san - to, sei me - ra - vi - glio - so de - gno e glo -

E B  
D#

19

rio - so sei per me.

E  
G# A<sup>2</sup>

22

Re del - la sto - o - ria e re nel - la glo - o - ria

E B F#m7

24

Sei sce - so in ter - e - ra fra noi.

E B A2

26

Con u - mil - tà il tuo tro - no hai la - scia - a - to

E B F#m7

28

per di - mo strar - ci il tuo amor. e So - no qui a lo -

E B A2

30

dar - ti qui per a - do - rar - ti, qui per dir - ti

E B<sup>2</sup>  
D<sup>#</sup>

32

che Tu sei il mio Dio e so - lo Tu sei

E  
G<sup>#</sup> Emaj<sup>7</sup>  
G<sup>#</sup> A<sup>2</sup>

34

San - to, sei me - ra - vi - glio - so de - gno e glo -

E B<sup>2</sup>  
D<sup>#</sup>

36

rio - so sei per me. E so - no qui a lo - non so

E  
G<sup>#</sup> Emaj<sup>7</sup>  
G<sup>#</sup> A<sup>2</sup> A<sup>2</sup>

1. 2.

39

quan - tè co - sta - to a Te mo - ri - re in cro - ce li

B D# E G# A2 B D# E G#

42

1.2. 3.

per me... non so per me...

A2 A2 A2(#4)

45

E so - no qui a lo dar - ti qui per a - do - rar - ti, qui per dir - ti

E B D#

48

che Tu sei il mio Dio e so - lo Tu sei San - to, sei me - ra - vi -

E G# A2 E

51

glio - so de - gno e glo - rio - so sei per me. so - no qui a lo -

B  
D#

E  
G#

A<sup>2</sup>

54

dar - ti qui per a - do - rar - ti, qui per dir - ti che tu sei il mio Dio

E

B<sup>2</sup>  
D#

E  
G#

Emaj<sup>7</sup>  
G#

57

e so - lo Tu sei San - to, sei me - ra - vi -

A<sup>2</sup>

E

59

glio - so de - gno e glo - rio - so sei per me. so - no qui a lo -

B<sup>2</sup>  
D#

E  
G#

Emaj<sup>7</sup>  
G#

A<sup>2</sup>

*Repeat and fade*