

# CHI MI SEGUIRÀ - Canto d'Ingresso

Musica di Antonio Parisi

DOMENICHE DI QUARESIMA

*Soprani e Assemblea*

Chi mi se-gui - rà nel cam - mi-no del-la Pa - squa?  
*Uomini*  
Chi mi se - gui -

Chi mi se-gui - rà sul - la stra - da del re - gno del Pa - dre - mi - o?  
rà chi mi se - gui - rà

Chi ver - rà con me sa - rà tra i miei a - mi - ci: con lui io fa - rò la mia  
Chi ver - rà con me sa - rà tra i miei a - mi - ci: con lui io fa - rò la mia

Pa - squa. *Contralti* Noi ti se-gui - re - mo, Si - gno - re,

Noi ti se-gui - re - mo, Si - gno - re, sul - la tua pa -

Pa - squa. Noi ti se-gui - re - mo, Si -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Pa - squa. Noi ti se-gui - re - mo, Si - gno - re,". The middle staff is a vocal line for contraltos with lyrics: "Noi ti se-gui - re - mo, Si - gno - re, sul - la tua pa -". The bottom staff is a piano accompaniment line with lyrics: "Pa - squa. Noi ti se-gui - re - mo, Si -". The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature.

sul - la tua pa - ro - la. Gui - da i no - stri pas - si, Si - gno - re,

ro - la. Gui - da i no - stri pas - si, Si - gno - re, con la tua pa -

gno - re,

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The top staff has lyrics: "sul - la tua pa - ro - la. Gui - da i no - stri pas - si, Si - gno - re,". The middle staff has lyrics: "ro - la. Gui - da i no - stri pas - si, Si - gno - re, con la tua pa -". The bottom staff has lyrics: "gno - re,". The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand, maintaining the key signature of one sharp (F#) and common time.

con la tua pa - ro - la: noi ver - re - mo con te.  
 ro - - - - la: noi ver - re - mo con te.  
 con la tua pa - ro - la: noi ver - re - mo con te.

### CHI MI SEGUIRÀ

Testo di Anna Maria Galliano

Chi mi seguirà  
 nel cammino della Pasqua?  
 Chi mi seguirà  
 sulla strada del regno  
 del Padre mio?

Chi verrà con me  
 sarà tra i miei amici:  
 con lui io farò la mia Pasqua.

*Noi ti seguiremo, Signore,  
 sulla tua parola.  
 Guida i nostri passi, Signore,  
 con la tua parola:  
 noi verremo con te.*

Chi mi seguirà  
 nel cammino della croce?  
 Chi mi seguirà  
 sulla via della gloria  
 del Padre mio?

Chi verrà con me  
 sarà tra i miei discepoli:  
 con lui io farò la mia Pasqua.

*Noi ti seguiremo, Signore,  
 sulla tua parola.  
 Guida i nostri passi, Signore,  
 con la tua parola:  
 noi verremo con te.*

Chi mi seguirà  
 nel cammino della vita?  
 Chi mi seguirà  
 sul sentiero della casa  
 del Padre mio?  
 Chi verrà con me  
 sarà tra i miei fratelli:  
 con lui io farò la mia Pasqua.

*Noi ti seguiremo, Signore,  
 sulla tua parola.  
 Guida i nostri passi, Signore,  
 con la tua parola:  
 noi verremo con te.*

**Per l'esecuzione:** Canto di ingresso, potrebbe aprire tutte le celebrazioni festive del tempo di Quaresima, qualora le comunità non fossero in grado di imparare gli inni delle singole domeniche. Il canto può essere eseguito ad una voce: le strofe affidate ad un coretto e il ritornello all'assemblea. È fuor di dubbio che l'esecuzione a più voci rende il canto più espressivo e imprime alla celebrazione un carattere di maggior solennità.